

## SYLLABUS 2020-2021

**Class** : CLASS: 7

**Subject** : HINDI

**Books** : (1) सुगम हिन्दी व्याकरण (भाग-7)  
: (2) मेधा (भाग-7)  
: (3) अल्पज्ञात नायक—: (क) राइफलमैन सजंय कुमार  
(ख) आर्देशिर बुरजोरजी तारापोर

**Publisher** : (1) कारडोवा पब्लिकेशन्स  
: (2) कृति प्रकाशन, संपादक—आचार्य सोमदत्त शुक्ल  
: (3) लेखिका—श्याम कुमारी

### Term 1

#### **HINDI LANGUAGE**

सुगम हिन्दी व्याकरण (भाग-7)

- (1) निबन्ध— चित्र लेखन, भावात्मक, आत्मकथात्मक
- (2) पत्र— अनौपचारिक
- (3) अपठित गद्यांश
- (4) व्याकरण—संज्ञा (भेद सहित, भाववाचक संज्ञा का निर्माण), सर्वनाम, लिंग, वचन, उपसर्ग, प्रत्यय, विलोम, पर्यायवाची, अनेक शब्दों के लिये एक शब्द, अनेकार्थी शब्द, श्रुतिसम (समरूपी) भिन्नार्थक शब्द, वर्तनी एवं वाक्य अशुद्धि शोधन, मुहावरे

#### **HINDI LITERATURE**

मेधा (भाग-7)

- (1) जय भारती (कविता पठन—पाठन एवं याद करने के लिए)
- (2) काशीराज का न्याय (एकांकी)
- (3) तीर्थयात्रा (कहानी )—पठन—पाठन, मौखिक—विचार—विमर्श एवं श्रुतिलेख हेतु  
अल्पज्ञात नायक — राइफलमैन संजय कुमार

#### **Contact Us**

## Term 2

### **HINDI LANGUAGE**

सुगम हिन्दी व्याकरण (भाग-7)

- (1) निबन्ध- विचारात्मक, विवरणात्मक आदि
- (2) चित्र-लेखन
- (3) पत्र-औपचारिक
- (4) अपठित गद्यांश
- (5) व्याकरण-कारक, क्रिया ( कर्म के आधार पर ), विशेषण (भेद सहित , निर्माण ), पद-परिचय (विकारी शब्दों का), विलोम, पर्यायवाची , अनेक शब्दों के लिये एक शब्द ,श्रुतिसम (समरूपी) भिन्नार्थक शब्द, अनेकार्थी शब्द, मुहावरे

### **HINDI LITERATURE**

मेधा (भाग-7)

- (1) कर्ण का मित्र प्रेम (कविता-पठन-पाठन एवं याद करने के लिए)
- (2) पुरस्कार (कहानी )
- (3) सुनेली का कुआँ (लोककथा)-पठन-पाठन
- (4) अन्याय के विरोध में (कहानी)-मौखिक-विचार-विमर्श एवं श्रुतिलेख हेतु
- (5) राखी की लाज (एकांकी)

## Term 3

### **HINDI LANGUAGE**

सुगम हिन्दी व्याकरण (भाग-7)

- (1) निबन्ध- विचारात्मक
- (2) विज्ञापन लेखन
- (3) पत्र- अनौपचारिक
- (4) अपठित गद्यांश
- (5) व्याकरण-काल-भेद एवं उपभेद, अव्यय(क्रिया विशेषण भेद सहित), विलोम, पर्यायवाची, मुहावरे, अनेक शब्दों के लिये एक शब्द, श्रुतिसम (समरूपी) भिन्नार्थक शब्द, अनेकार्थी शब्द

### **Contact Us**

## HINDI LITERATURE

मेधा भाग-7

- (1) नीति-वचन (तुलसीदास के दोहे-पठन-पाठन एवं याद करने के लिए)
- (2) वीर बालक (कविता-पठन-पाठन एवं याद करने के लिए)
- (3) प्यार की नींव (कहानी)-पठन-पाठन, मौखिक-विचार-विमर्श एवं श्रुतिलेख हेतु

अल्पज्ञात नायक – आर्देशिर बुरजोरजी तारापोर

### Term 4

## HINDI LANGUAGE

सुगम हिन्दी व्याकरण (भाग-7)

- (1) निबन्ध-सभी प्रकार के
- (2) डायरी-लेखन
- (3) पत्र-औपचारिक
- (4) अपठित गद्यांश
- (5) व्याकरण- वाक्य भेद (अर्थ के आधार पर), विराम चिह्न, विलोम, पर्यायवाची, अनेक शब्दों के लिये एक शब्द, श्रुतिसम (समरूपी) भिन्नार्थक शब्द, अनेकार्थी शब्द, मुहावरे

## HINDI LITERATURE

मेधा (भाग-7)

- (1) कदम्ब का पेड़ ( कविता-पठन-पाठन एवं याद करने के लिए )
- (2) रोमांचकारी कुश्ती (कहानी)-पठन-पाठन, मौखिक-विचार-विमर्श एवं श्रुतिलेख हेतु
- (3) काबुली वाला (कहानी )

प्रस्तावित पुस्तकें – स्वाध्याय हेतु

- (1) चंदामामा (पत्रिका)
- (2) सत्य की खोज (महात्मा गाँधी की आत्मकथा )
- (3) प्रेमचन्द की कहानियाँ – बूढ़ी काकी, शतरंज के खिलाड़ी
- (4) साइकिल की सवारी (सुदर्शन )

### Contact Us