

## SYLLABUS 2020-2021

**Class** : CLASS: 6

**Subject** : HINDI

**Books** : (1) सुगम हिन्दी व्याकरण (भाग-6)

: (2) मेधा (भाग-6)

: (3) अल्पज्ञात नायक-विक्रम बत्रा

**Publisher** : (1) कारडोवा पब्लिकेशन्स

: (2) कृति प्रकाशन, संपादक-आचार्य सोमदत्त शुक्ल

: (3) लेखिका-श्याम कुमारी

### Term 1

#### **HINDI LANGUAGE**

सुगम हिन्दी व्याकरण (भाग-6)

(1) निबन्ध-आत्मकथात्मक (2)

(2) चित्र-लेखन (2)

(3) पत्र-औपचारिक

(4) अपठित गद्यांश

(5) व्याकरण-संज्ञा (भेद सहित, भाववाचक संज्ञा का निर्माण), सर्वनाम, लिंग, वचन, विलोम, पर्यायवाची,

अनेक शब्दों के लिये एक शब्द, मुहावरे

#### **HINDI LITERATURE**

मेधा (भाग-6)

(1) मेरा प्रतिपल सुन्दर हो (कविता-पठन-पाठन एवं याद करने के लिए)

(2) ईदगाह (कहानी)

(3) छोटा जादूगर (कहानी )

(4) पवित्र हाथ (जीवन परिचय)-मौखिक-विचार-विमर्श एवं श्रुतिलेख हेतु

#### **Contact Us**

## Term 2

### **HINDI LANGUAGE**

सुगम हिन्दी व्याकरण (भाग-6)

- (1) निबन्ध-वर्णनात्मक, कल्पनात्मक आदि
- (2) पत्र-औपचारिक
- (3) अपठित गद्यांश
- (4) व्याकरण-कारक, क्रिया (कर्म के आधार पर), विलोम, पर्यायवाची, अनेक शब्दों के लिये एक शब्द, श्रुतिसम (समरूपी) भिन्नार्थक शब्द, अनेकार्थी शब्द, मुहावरे, अशुद्ध वर्तनी एवं वाक्य को शुद्ध करना

### **HINDI LITERATURE**

मेधा (भाग-6)

- (1) फूल और काँटा (कविता-पठन-पाठन एवं याद करने के लिए)
- (2) भीष्म पितामह (पौराणिक कथा )
- (3) एक ग्रीक कैदी (कहानी)
- (4) वीरों की पूजा (कविता-पठन-पाठन एवं याद करने के लिए)
- (5) अब्दुल कमाल (प्रेरणात्मक लेख)- मौखिक-विचार-विमर्श एवं श्रुतिलेख हेतु

## Term 3

### **HINDI LANGUAGE**

सुगम हिन्दी व्याकरण (भाग-6)

- (1) निबन्ध-विचारात्मक
- (2) चित्र-लेखन
- (3) पत्र-अनौपचारिक
- (4) व्याकरण-विशेषण (भेद सहित, निर्माण), पद-परिचय (विकारी शब्दों का), विलोम, पर्यायवाची, अनेक शब्दों के लिये एक शब्द, श्रुतिसम (समरूपी) भिन्नार्थक शब्द, अनेकार्थी शब्द, मुहावरे
- (5) अपठित गद्यांश

### **HINDI LITERATURE**

मेधा (भाग-6)

- (1) वायु और जीवन (वैज्ञानिक लेख)-मौखिक-विचार-विमर्श एवं श्रुतिलेख हेतु

#### **Contact Us**

(2) माँ, कह एक कहानी (कविता पठन—पाठन एवं याद करने के लिए)

(3) एलबम

अल्पज्ञात नायक ....विक्रम बत्रा

## Term 4

### HINDI LANGUAGE

सुगम हिन्दी व्याकरण (भाग-6)

(1) निबन्ध—सभी प्रकार के

(2) पत्र—औपचारिक, अनौपचारिक

(3) अपठित गद्यांश

(4) व्याकरण—काल—तीनों भेदों का परिचय तथा वर्तमान काल एवं भविष्यत काल के भेद, विरामचिह्न, विलोम, पर्यायवाची, अनेक शब्दों के लिये एक शब्द, श्रुतिसम (समरूपी) भिन्नार्थक शब्द, अनेकार्थी शब्द, अशुद्ध वर्तनी एवं वाक्य को शुद्ध करना, मुहावरे

### HINDI LITERATURE

मेधा (भाग-6 )

(1) वीरता का सम्मान (एकांकी )

(2) नीलकण्ठ (रेखाचित्र)

(3) अहिंसा की विजय (ऐतिहासिक प्रसंग)—पठन—पाठन,विचार—विमर्श एवं श्रुतिलेख हेतु

(4) बाल—लीला (कविता—पठन—पाठन हेतु)

प्रस्तावित पुस्तकें—स्वाध्याय हेतु

(1) बाल हंस (पत्रिका)

(2) सिंहासन बत्तीसी

(3) प्रेमचन्द की कहानियाँ—दो बैलों की कथा , गिल्ली डण्डा ,गोपाल और मिट्टू

(4) हार की जीत (सुदर्शन)

---

### Contact Us

Seth M.R. Jaipuria School, VineetKhand, Gomti Nagar, Lucknow – 226010, U.P., India  
Phone: +91-522-2726502, 8009858887