

SYLLABUS 2020-2021

Class : 5

Subject : Hindi

Book : मेधा (भाग-पाँच)

Publisher : Kriti Prakashan

Book : व्याकरण पुष्प (भाग-पाँच)

Publisher : Blueprint Education, Chitra Prakashan (1) Pvt. Ltd.

प्रथम सत्र

Reading Comprehension

पाठ – गद्य

- कागज़ की आत्मकथा
- सत्यवादी हरिश्चंद्र
- कौशल-चरित्र – चरित्र

कविता

- एक बूंद
(कविता पाठ)

Comprehension (अपठित गद्यांश)

Speaking

- अनुभवों की अभिव्यक्ति
- विषय पर चर्चा

Contact Us

Seth M.R. Jaipuria School, VineetKhand, Gomti Nagar, Lucknow – 226010, U.P., India
Phone: +91-522-2726502, 8009858887

Listening

- श्रुतलेख
- कहानी सुनना

Writing

- कहानी लेखन

Grammar

- संज्ञा–जातिवाचक संज्ञा, व्यक्तिवाचक संज्ञा ,भाववाचक ।
- लिंग–सदा स्त्रीलिंग सदा पुल्लिंग शब्द
- वचन–वचन बदलने के नियम , समुदाय सूचकशब्द
- गिनती–१ से१००– शब्दों तथा अंकों में

द्वितीय सत्र

Reading Comprehension

पाठ – गद्य

- सिंदबाद की यात्रा
कौशल–कहानी का सारांश
- जल प्रदूषण

कविता

- काँटों में राह बनाते हैं।
(कविता पाठ)

Comprehension (अपठित गद्यांश)

Speaking

Contact Us

- प्रदूषण पर कक्षा में चर्चा
- काल्पनिक संवाद

Listening

- श्रुतलेख
- कहानी सुनना

Writing

- निबंध
- कविता लेखन

Grammar

- सर्वनाम
- क्रिया
- समानार्थी शब्द
- विलोम

तृतीय सत्र

Reading Comprehension

पाठ – गद्य

- ओलंपिक खेल
कौशल-विषय पर सामूहिक चर्चा

- हेलन केलर
- भामाशाह का त्याग

कविता

- मीरा पदावली
(कविता पाठ)

Comprehension (अपठित गद्यांश)

Contact Us

Speaking

- समूह में खेल के विषयों पर चर्चा
- साक्षात्कार

Listening

- श्रुतलेख
- कहानी सुनना

Writing

- पत्र-लेखन (अनौपचारिक)
- निबंध
- अपठित गद्यांश

Grammar

- विशेषण-विशेषण एवं विशेष्य में अंतर एवं भेद
- मुहावरे-मुहावरे, मुहावरे का अर्थ व वाक्य प्रयोग।
- वाक्यांशों के लिए एक शब्द
- विराम चिह्न

चतुर्थ सत्र

Reading Comprehension

पाठ – गद्य

- अंधेर नगरी
कौशल- व्यंग्यात्मक संवाद
- स्वामी विवेकानंद
- ओणम

कविता

Contact Us

Seth M.R. Jaipuria School, VineetKhand, Gomti Nagar, Lucknow – 226010, U.P., India
Phone: +91-522-2726502, 8009858887

- भूल गया है क्यों इंसान ?
(कविता पाठ)

Comprehension (अपठित गद्यांश)

Speaking

- कहानी सुनाना
- महापुरुषों के व्यक्तित्व पर चर्चा

Listening

- श्रुतलेख
- कहानी सुनना

Writing

- संवाद लेखन
- पत्र लेखन (औपचारिक)

Grammar

- काल— वाक्य में काल के अनुसार क्रियाको शुद्ध करना।
- कारक— परसर्गों (चिह्नों) को समझना व वाक्यों में प्रयोग।

Contact Us