

SYLLABUS 2020-21

Class : CLASS: 8

Subject : HINDI

Books : (1) सुगम हिन्दी व्याकरण (भाग-8)
: (2) मेधा (भाग-8)
: (3) अल्पज्ञात नायक—(क) मानद कैप्टन बाना सिंह
(ख) ग्रेनेडियर योगेन्द्र सिंह

Publisher : (1) कारडोवा पब्लिकेशन्स
: (2) कृति प्रकाशन, संपादक—आचार्य सोमदत्त शुक्ल
: (3) लेखिका—श्याम कुमारी

Term 1

HINDI LANGUAGE

सुगम हिन्दी व्याकरण (भाग-8)

(1) निबन्ध—चित्र लेखन, भावात्मक

(2) पत्र— औपचारिक

(3) अपठित गद्यांश

(4) व्याकरण— संज्ञा (भेद सहित, भाववाचक संज्ञा का निर्माण, व्यक्तिवाचक संज्ञा का जातिवाचक संज्ञा के रूप में प्रयोग और उलट प्रयोग), सर्वनाम, लिंग, वचन, विशेषण (भेद सहित, निर्माण), विलोम, पर्यायवाची, अनेकार्थी शब्द के अनेक शब्दों के लिये एक शब्द, श्रुतिसम (समरूपी) भिन्नार्थक शब्द, वर्तनी एवं वाक्य अशुद्धि शोधन, मुहावरे

HINDI LITERATURE

मेधा (भाग-8)

(1) भिखारिन (कहानी)

(2) अपराजिता (रेखाचित्र)—पठन—पाठन, मौखिक—विचार—विमर्श एवं श्रुतिलेख हेतु

(3) झाँसी की रानी (कविता पठन—पाठन एवं याद करने के लिए)

अल्पज्ञात नायक —मानद कैप्टन बाना सिंह

Contact Us

Term 2

HINDI LANGUAGE

सुगम हिन्दी व्याकरण (भाग-8)

- (1) निबन्ध- विचारात्मक, विवरणात्मक आदि
- (2) डायरी लेखन
- (3) विज्ञापन लेखन (उत्पाद बिक्री, वर्गीकृत, जनहित हेतु-तीनों प्रकार के)
- (4) पत्र- अनौपचारिक
- (5) अपठित गद्यांश
- (6) व्याकरण- क्रिया (कर्म के आधार पर , प्रेरणार्थक क्रिया ,संयुक्त क्रिया ,मिश्र क्रिया ,नामधातु क्रिया), काल- भेद एवं उपभेद, उपसर्ग एवं प्रत्यय, तत्सम-तद्भव, विलोम, पर्यायवाची, अनेक शब्दों के लिये एक शब्द, श्रुतिसम (समरूपी) भिन्नार्थक शब्द, अनेकार्थी शब्द, मुहावरे

HINDI LITERATURE

मेधा (भाग-8)

- (1) शक्ति और क्षमा (कविता पठन-पाठन एवं याद करने के लिए)
- (2) आखिर कितनी ज़मीन (शिक्षाप्रद कहानी)
- (3) प्रायश्चित (कहानी)
- (4) डॉक्टर के शब्द (कहानी)- मौखिक-विचार-विमर्श एवं श्रुतिलेख हेतु

Term 3

HINDI LANGUAGE

सुगम हिन्दी व्याकरण (भाग-8)

- (1) निबन्ध-विचारात्मक
- (2) नोटिस/सूचना लेखन
- (3) सुर्खियाँ लेखन
- (4) पत्र-औपचारिक
- (5) अपठित गद्यांश

Contact Us

- (6) व्याकरण— अव्यय (क्रिया विशेषण —भेद सहित, संबंधबोधक, समुच्चयबोधक, विस्मयादिबोधक, निपात), वाच्य, पर्यायवाची, विलोम, अनेक शब्दों के लिये एक शब्द, अनेकार्थी शब्द, श्रुतिसम (समरूपी) भिन्नार्थक शब्द, मुहावरे

HINDI LITERATURE

मेधा (भाग-8)

- (1) भक्ति के पद (भक्तियुगीन पद मीराबाई एवं सूरदास के पद—पठन—पाठन एवं याद करने के लिए)
- (2) सोना (रेखाचित्र)—पठन—पाठन, मौखिक—विचार—विमर्श एवं श्रुतिलेख हेतु
- (3) चंद्रगुप्त (एकांकी)

अल्पज्ञात नायक—ग्रेनेडियर योगेन्द्र सिंह

Term 4

HINDI LANGUAGE

सुगम हिन्दी व्याकरण (भाग-8)

- (1) निबन्ध
- (2) रिपोर्ट/प्रतिवेदन लेखन
- (3) पत्र—अनौपचारिक
- (4) अपठित गद्यांश
- (5) व्याकरण— वाक्य भेद (अर्थ एवं रचना के आधार पर), विराम चिह्न, विलोम, पर्यायवाची, अनेक शब्दों के लिये एक शब्द, श्रुतिसम (समरूपी) भिन्नार्थक शब्द, अनेकार्थी शब्द, मुहावरे

HINDI LITERATURE

मेधा (भाग-8)

- (1) समर्पण (कविता पठन—पाठन एवं याद करने के लिए)
- (2) मंत्र (कहानी)— पठन—पाठन, मौखिक—विचार—विमर्श एवं श्रुतिलेख हेतु

Contact Us

प्रस्तावित पुस्तकें –स्वाध्याय हेतु

- (1) नंदन (पत्रिका)
- (2) हरिशंकर परसाई–भोलाराम का जीव
- (3) प्रेमचन्द की कहानी–नमक का दरोगा
- (4) महादेवी वर्मा–संस्मरणात्मक रेखाचित्र–गिल्लू
- (5) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'–तोड़ती पत्थर

Contact Us

Seth M.R. Jaipuria School, VineetKhand, Gomti Nagar, Lucknow – 226010, U.P., India
Phone: +91-522-2726502, 8009858887